
NEL QUINTO CENTENARIO DELLA NASCITA

Il genio di Leonardo

Leonardo, a trent'anni, fu mandato da Lorenzo il Magnifico a Milano ad offrire a Lodovico il Moro una lira d'argento, in forma di teschio di cavallo, su cui egli aveva meravigliosamente sovrapposto un conoscitore d'arte e di uomini famosissimo come Lorenzo il Magnifico ad allontanare da Firenze il più grande dei fiorentini; ed ancor più singolare che quando la fama di Leonardo s'affermò splendidamente, egli non abbia fatto alcun passo per richiamarlo in patria.

A Milano Leonardo rimase alla corte di Lodovico il Moro per quasi un ventennio, finché cadde il ducato, conquistato dai francesi. E nemmeno in seguito i suoi ritorni a Firenze ebbero mai carattere di stabilità: si trattava di intermezzi fra una chiamata al servizio di un principe e l'altra: sotto il duca Valentino nel 1502, poi di nuovo a Milano, richiesto con insistenza dal governatore francese Carlo d'Amboise, suo grande ammiratore, e Medici mi crearon e mi distaccarono, scrisse molto più tardi Leonardo, ormai vecchio, a Roma, dove s'era recato subito dopo l'incoronazione del cardinale Giovanni de' Medici a papa Leone X, attratto, come tanti altri, dalla fama di mecenatismo del nuovo papa. Ed era suo patrono un altro Medici, Giuliano, fratello del papa e figlio di Lorenzo il Magnifico, che più di trent'anni prima l'aveva allontanato da Firenze.

Non fu neppure Roma l'ultima tappa: il 17 marzo 1516 Giuliano de' Medici moriva; e Leonardo, che a Roma, in tanto splendore d'ambiente intorno a lui, aveva avuto un'esistenza in disparte, triste e contrastata, cercò l'invito del re di Francia Francesco I, che lo voleva alla sua corte. E finalmente in Francia, nei suoi ultimi anni, egli ebbe il trattamento regale di cui l'animo suo si sentiva degno. Gli fu assegnato per dimora il castello di Cloux, presso la residenza reale d'Amboise, gli fu conferito il titolo di *Premier peintre, architecte et mechanicien du Roi*, senza alcun compito preciso, libero di dedicarsi ai suoi studi prediletti, richiesto di consigli e progetti architettonici dal re.

Il 2 maggio 1519 a Cloux spirò fra le braccia del re di Francia, dice la leggenda; e se il fatto non è letteralmente vero, esso adombra una verità effettiva: l'amministrazione senza limiti, la venerazione, che il re di Francia aveva tributato al gran vecchio; ancora molti anni dopo, il Cellini, alla corte francese, mi raccoglieva l'eco tuttora viva, indimenticabile.

E subito tra i contemporanei la fama di Leonardo grandeggia. «Egli con lo splendore dell'aria sua, che bellissima era, rasserenava ogni animo mesto...» Era tanto piacevole nella conversazione, che tirava a sé l'animo delle genti; e non avendo egli, si può dir, nulla e poco lavorando, del continuo tenne servitori e cavalli, le cui tenne diletti molto... Doveunque si rivolse il pensiero, il cervello e l'animo, mostrò tanta divinità nelle cose sue, che nel dare la perfezione di prontezza, vivacità, bontà e grazia, nessuno altro mai gli fu pari. Vedeva bene che Leonardo per l'intelligenza dell'arte cominciò molto cose, e nessuna mai se finì... E tanti furono i suoi capricci, che filosofando delle cose naturali attese a intendere la proprietà delle erbe, il moto del cielo, il corso della luna e gli andamenti illi soli... Arrese agli specchi, e tentò molti strani nel cercare di far dipingere... Formando una pasta di cera, tentò che camminava, faceva animali sottilissimi pieni di vento, nei quali soffiando gli faceva volare per l'aria. Fece infine di queste pazzie... Così il Vasari. E fra le altre, insieme alla sconfinata ammirazione, traspare anche una perplessità di fronte alla varietà degli interessi leonardeschi, interpretati quale instabilità di gusti, «capricci», e «pazzie».

Ma proprio qui a Torino, pochi mesi fa, il prof. Reti, illustre chimico venuto dall'Università di Buenos Aires, parlando delle arti chimiche in Leonardo, ha uci nella sorprendente affermazione: «e la dimostrò essere nate tutte da manoscritti leonardeschi... che Leonardo era giunto a comporre quelle materie plastiche, che passion l'ultimo ritrovato della scienza moderna! E si richiamò appunto al passo vasariano: «formando una pasta di cera... faceva animali sottilissimi pieni di vento...» Quelle, non il Vasari parevano unicamente bizze fantastiche, rivelavano ad un conoscitore specializzato scoperte chimiche. E nel suo entusiasmo il prof. Reti esclamò: «Leonardo è più grande scienziato che artista».

Ed io non credo, mi pare, che le due attività coesistessero nel suo spirito senza opporsi ed elidersi, anzi inesorabilmente l'una rimpallando dall'altra. Non esiste in Leonardo un atteggiamento scientifico che sia in antitesi con la creazione artistica e l'analisi e i raffronti: perché ha avuto vivo il senso organico delle cose, i suoi studi scientifici hanno la concretezza e penetrazione diretta del fenomeno che li ha così luminosi d'intelligenza; e perché col procedere degli anni

IL PIU' BEL DISEGNO D'OGNI TEMPO



LEONARDO - Studio per la testa dell'angelo della Vergine delle Rocce, nella Biblioteca reale di Torino. Berenson lo ha giudicato il più bel disegno del mondo

GIRO DEL MONDO TRA GUERRA E PACE

La dea ammalata

Una deludente inchiesta sul trucco della fame - La pratica yoga; aspirazione al miracolo alla comunicazione ultraterrena, ma il più modesto illusionista dei nostri varietà farebbe fortuna in questa terra di magia

(Dal nostro inviato speciale)

New Delhi, aprile. Non trascureremo, in questa fotografia dell'India contemporanea, l'aspetto antico comunemente cristallizzato in una figura di elefanti, gli inglesi, l'India, il rajah, i serpenti, i fakiri e le magie del deserto come il trucco della fame.

Sotto la patina sottile di una occidentalità non molto avanzata sulle istituzioni, opere e costumi lasciati dagli inglesi, l'India è rimasta quella da secoli immutabile: una sterminata terra ammantata di meraviglie. L'aspirazione al magico, al miracolo, alla comunicazione ultraterrena, gioca nel profondo dell'animo indiano. E' il risultato della scarsa o nulla disposizione alla critica, in questo popolo, anche nelle sue classi più alte; e la sua massa di gente che vive in una sorta di letargo, in cui la vita si muove in un'orbita ristretta, con poche aperture verso il mondo esterno.

Dalle acque le considerazioni di Leonardo s'estendono agli altri elementi: «Ho veduto la rena muoversi da sotto la mia mano...» Ma l'India è un mondo di magia, dove ogni cosa è animata, dove ogni cosa è viva, dove ogni cosa è divina. E' difficile descrivere come gli indiani si appressano al fatto e quanto essi siano in grado di capire. E' difficile descrivere come gli indiani si appressano al fatto e quanto essi siano in grado di capire. E' difficile descrivere come gli indiani si appressano al fatto e quanto essi siano in grado di capire.

Un geniale espediente

E' una grave, deludente constatazione, ma deriva da una seria inchiesta. Fu un caso a suggerirla, una osservazione rapida, conservata a tavola con un amico diplomatico, vecchio e indiano, e un suo nipotino. Gli chiesi se avesse mai visto in un trucco della fame; pensava di sì e aperse di poter assistere a mia volta. L'amico non solo non aveva mai visto il trucco della fame, ma non credeva alla sua esistenza e possibilità. Conosceva tutto sull'argomento. Sapeva della celebre descrizione di Luigi Rousseau, composta sulla festa nazionale d'un indiano che, attorno al 1880, parve aver assistito a Benares alla lotta della fame libera nel Paria, alla scalata del ragazzo e alla sua morte, alla sua morte e alla sua morte.

Uguale antipatia di parabola in tutti i suoi studi, primissimi quelli d'anatomia. Percepito a tale altezza di contemplazione, Leonardo misura tutta la bestialità e l'umanità della violenza degli uomini. «Pazzi bestialissimi», scrive su un disegno di guerra; e su un foglio del Codice Atlantico scrive, più vecchio: «Alli ambizioni, che non si contentano del bene della vita e della bellezza del mondo, è dato per penitenza ch'essi medesimo strazino una vita, e medesimo seggino l'umanità e bellezza del mondo».

Anna Maria Brizio

(Dal nostro inviato speciale)

New Delhi, aprile. Non trascureremo, in questa fotografia dell'India contemporanea, l'aspetto antico comunemente cristallizzato in una figura di elefanti, gli inglesi, l'India, il rajah, i serpenti, i fakiri e le magie del deserto come il trucco della fame.

Sotto la patina sottile di una occidentalità non molto avanzata sulle istituzioni, opere e costumi lasciati dagli inglesi, l'India è rimasta quella da secoli immutabile: una sterminata terra ammantata di meraviglie. L'aspirazione al magico, al miracolo, alla comunicazione ultraterrena, gioca nel profondo dell'animo indiano. E' il risultato della scarsa o nulla disposizione alla critica, in questo popolo, anche nelle sue classi più alte; e la sua massa di gente che vive in una sorta di letargo, in cui la vita si muove in un'orbita ristretta, con poche aperture verso il mondo esterno.

Dalle acque le considerazioni di Leonardo s'estendono agli altri elementi: «Ho veduto la rena muoversi da sotto la mia mano...» Ma l'India è un mondo di magia, dove ogni cosa è animata, dove ogni cosa è viva, dove ogni cosa è divina. E' difficile descrivere come gli indiani si appressano al fatto e quanto essi siano in grado di capire. E' difficile descrivere come gli indiani si appressano al fatto e quanto essi siano in grado di capire.

Un geniale espediente

E' una grave, deludente constatazione, ma deriva da una seria inchiesta. Fu un caso a suggerirla, una osservazione rapida, conservata a tavola con un amico diplomatico, vecchio e indiano, e un suo nipotino. Gli chiesi se avesse mai visto in un trucco della fame; pensava di sì e aperse di poter assistere a mia volta. L'amico non solo non aveva mai visto il trucco della fame, ma non credeva alla sua esistenza e possibilità. Conosceva tutto sull'argomento. Sapeva della celebre descrizione di Luigi Rousseau, composta sulla festa nazionale d'un indiano che, attorno al 1880, parve aver assistito a Benares alla lotta della fame libera nel Paria, alla scalata del ragazzo e alla sua morte, alla sua morte e alla sua morte.

Uguale antipatia di parabola in tutti i suoi studi, primissimi quelli d'anatomia. Percepito a tale altezza di contemplazione, Leonardo misura tutta la bestialità e l'umanità della violenza degli uomini. «Pazzi bestialissimi», scrive su un disegno di guerra; e su un foglio del Codice Atlantico scrive, più vecchio: «Alli ambizioni, che non si contentano del bene della vita e della bellezza del mondo, è dato per penitenza ch'essi medesimo strazino una vita, e medesimo seggino l'umanità e bellezza del mondo».

Anna Maria Brizio

NOVITA' NELLE SCUOLE TEDESCHE

Zer in condotta

Le lezioni registrate su un filo d'acciaio - La esperienza di un padre - Nuove invenzioni

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 12 aprile. La figlia torna a casa con le lacrime sulla guancia mostrando la pagella paucissima. Il papà ne va con la figlia per mano e cerca, senza riuscire, di assumere un'aria severa mentre sogna i tempi lontani e rimpiange di non poter portare con sé, inciso su un disco, il ricordo dello zero in condotta della sua bambina.

Le voci in nastro

Entrano nello studio le voci dei bimbi della quarta elementare, il coro della poesia, la sequenza preparata per i genitori (pomeridiana) il papà dovrà far finta di ignorare, i balbettii in dialetto renano delle scolaresche, le lezioni di grammatica, i fruscii dei suggerimenti, i rimproveri e le osservazioni della maestra. Ed ecco la voce della figlia che risponde con il suo accento bavarese partecando una domanda di storia e se ne esce in una osservazione affaiata che provoca un coro di risate sui banchi. «Che gli pare?» domanda il rettore. «Meritissimo lo zero in condotta» risponde il papà scuotendo l'incapriccio di quelle voci che lo avevano portato indietro di 30 anni; e domanda se sia possibile acquistare il disco con la registrazione. «Non è possibile», risponde il rettore - perché non si tratta di un disco, ma di un nastro d'acciaio su cui ogni voce è registrata su un nastro precedente dimodoché la stessa voce può servire per migliaia di registrazioni. Ce ne serviamo per migliorare la dizione e la pronuncia durante le ore di recitazione e di lingue straniere. Lo scolaro ha messo di ascoltare la sua stessa voce e di convincersi degli errori fatti pochi istanti prima. E' un metodo adottato da molte scuole tedesche. Ma non è tutto. Il papà ha comprato un apparecchio per registrare un'intera lezione; e convoca-

mo poi i genitori degli alunni che possono così realizzare il vecchio sogno di assistere - invisibili - alle ore di scuola dei loro bambini». Il papà ne va con la figlia per mano e cerca, senza riuscire, di assumere un'aria severa mentre sogna i tempi lontani e rimpiange di non poter portare con sé, inciso su un disco, il ricordo dello zero in condotta della sua bambina. E' intanto pensoso, e quello strano modo di registrare le lezioni di Hannover, una scatola rettangolare, non più grande di un astuccio per sigarette con un apparecchio per la registrazione su un filo d'acciaio che capta voci e dissonanze anche assurdissime sino a una distanza di 30 metri. Ad un vecchio adagio delle parole che volano, Adesso anche vero ha manovra. Il discorso che l'orecchio non avrebbe capito vengono implicitamente registrati e conservati nella scatola da cui sono pronti a scaturire, a comando come, al tempo del dialogo, le voci e le dissonanze. Si tratta di un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato nella stazione centrale, dove il più possibile trovano i cancelli della libertà. Sul mandato elettronicamente sono segnati i nomi di tutti gli allievi che sono in ritardo. E' un sistema di registrazione che non è fatto solo di rovine. A Monaco di Baviera e in altre città tedesche il viaggio in cerca d'alloggio può subito rendersi arduo, se un solo sguardo a un tabellone situato

1981 (continued on p. 62)

